

Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

Riks-SMASK
Kongress 2019

PROTOKOLL #9
2019-05-11
Kl. 15:43 - 18:32

Riks-SMASKs kongress den 11 maj 2019

Plats: Acas, Linköpings Universitet, Linköping.

Närvarande:

Lisa "Rädisa" Linhardt, *ordförande* 18/19

Ida "Päron" Petersson, *kassör* 18/19

Michael "Kalle" Ajeganov, *GS Stockholm* 18/19

Erik "Haaans" Behrens, *GS Södra Sverige* 18/19

Melina "Kotten" Wykman, *GS Göteborg* 18/19 (kom kl. 15:49)

Simon "Barnbarnet/Bibbi" Calderon, *GS Övriga Sverige* 18/19

Axel "E!" Wengrud, *GS Uppsala* 18/19

Michaela "Alko/Roy" Wissing, *internetsekreterare* 18/19

Björn "Fröken Björn" Lagerström, *revisor* 18/19

Thobias "Romeo" Romu, *revisor* 18/19

Jesper "Jazzporr" Sjöström Strobel

ab Kruthornen och Letta Gardet - Terese Törn

AMC Bleckhornen - #476 André On, #504 Vendela Ankarvik

Attraktionsorkestern - Amanda Leek Attra (lämnade kl. 16:26)

Blåslaget - Mahya "Baywatch" Tourkaman, Alice "Verra" Weréen (båda lämnade kl. 17:04)

Glasblåsarna - Frida "Bulan" Nilsson, Jesper Lunning (kom kl. 15:48, lämnade kl. 16:36, tillbaka kl. 17:58)

Isterbandet - Sara Tibblin

Kårsdraget - David "ÖB" Hellqvist (lämnade kl. 16:20)

LiThe Blås - Albin "Babylon" Ytterberg, Marco "Tyba" Hyyryläinen

Luhraryne - Daniela Eriksson

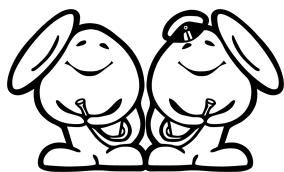
Mistluhren - Ludvig "Lurdo" Lindblom (lämnade kl. 17:21), Erik "Tvårik" Hultstein (kom kl 16:02)

Patriciabaletten - Linnea Gejhammar Bang, Ellen Gribing (båda lämnade kl. 18:16)

Promenadorquestern och/med Baletten Paletten - Eric "RosPQigg" Tell, Jacob "Qhuatt" Cederlund

Röda Arméns Gosskör - Linda Brink, Anna Pettersson (båda lämnade kl. 18:29)

Wijkmanska Blecket - Henning "Snor" Bollmark, Jeff "Kukhuvud" Eriksson (lämnade kl. 16:44)



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårballetter

Östgöta Nationskapell - Lukas Oskarsson

§ 1. Mötets öppnande

Sittande ordförande, Lisa "Rädisa" Linhardt, förklarar mötet öppnat kl. 15:43.

§2. Val av mötesordförande, mötessekreterare och två justerare tillika rösträknare

Jesper "Jazzporr" Sjöström Strobel föreslås till mötesordförande, Michaela "Alko" Wissing föreslås till mötessekreterare. Marco "Tyba" Hyyryläinen och Sara Tibblin föreslås till justerare tillika rösträknare.

Beslut: Jazzporr väljs till mötesordförande, Alko väljs som mötessekreterare, Tyba och Sara väljs till justerare tillika rösträknare.

§ 3. Fastställande av röstlängd

Följande röstlängd beslutas:

ab Kruthornen och Letta Gardet - Terese Törn

AMC Bleckhornen - #476 André On, #504 Vendela Ankarvik

Attraktionsorkestern - Amanda Leek Attra (lämnade kl. 16:26)

Blåslaget - Mahya "Baywatch" Tourkaman, Alice "Verra" Weréen (båda lämnade kl. 17:04)

Glasblåsarna - Frida "Bulan" Nilsson, Jesper Lunning (kom kl. 15:48, lämnade kl. 16:36, tillbaka kl. 17:58)

Isterbandet - Sara Tibblin

Kårsdraget - David "ÖB" Hellqvist (lämnade kl. 16:20)

LiThe Blås - Albin "Babylon" Ytterberg, Marco "Tyba" Hyyryläinen

Luharne - Daniela Eriksson

Mistluhren - Ludvig "Lurdo" Lindblom (lämnade kl. 17:21), Erik "Tvårik" Hultstein (kom kl 16:02)

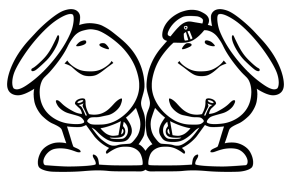
Patriciabaletten - Linnea Gejhammar Bang, Ellen Gribing (båda lämnade kl. 18:16)

Promenadorquestern och med Baletten Paletten - Eric "RosPQigg" Tell, Jacob "Qhuatt" Cederlund

Röda Arméns Gosskör - Linda Brink, Anna Pettersson (båda lämnade kl. 18:29)

Wijkmanska Blecket - Henning "Snor" Bollmark, Jeff "Kukhuvud" Eriksson (lämnade kl. 16:44)

Östgöta Nationskapell - Lukas Oskarsson



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

§ 4. Fastställande av dagordning

Dagordningen har skickats till samtliga medlemmar 2 veckor tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. Man vill lägga till en punkt "Information om SOF".

Beslut: Mötet beslutar lägga till punkt 5. Information om SOF och att med denna ändring godkänna dagordningen.

§ 5. Information om SOF

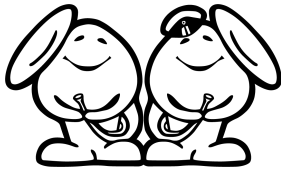
SOF-generalen David Siksmark vill informera kongressen om SOF, men är inte på plats och ärendet bordläggs till dess att han kommer.

Efter att punkt 6. Verksamhetsberättelse avslutats återgår man till denna punkt. David **Siksmark** föreslås få närvarande- och yttranderätt på mötet.

Beslut: David **Siksmark** får närvarande- och yttranderätt på mötet.

Summerat tas följande upp:

- Det har varit genomgående problem med kommunikation och information och SOF ska ta med sig detta till nästa gång. Denna kommunikationsbrist har dock inte bara varit extern utan även inom organisationen.
- Det är roligt att Riks-SMASK och dess medlemmar är på plats, men det har också varit vissa problem som uppstått pga enstaka individer. Detta accepteras inte och samtliga ansvariga ombuds ta upp saken med sina respektive balkestrar.
- Om individer inte beter sig bättre efter tillsägning kommer de att plockas ut från området. Detta görs, som tidigare år, utan kontakt med Riks-SMASK. Om det uppstår problem kan en dialog upprättas, men detta är endast i enstaka fall.
- Utrustning och personal (speciellt ljudtekniker) ska respekteras av samtliga balkestrar. SOF anser att om någonting går sönder förstör det ryktet för inte bara SOF själva utan även för Riks-SMASK (och de enskilda balkestrarna).
- SOF-generalen vill också påpeka att konstruktiv kritik är bättre än negativitet och aggressivitet. De negativa kommentarerna som kommit upp på SOME skapar endast dåligt rykte och är i slutändan negativt även för Riks-SMASK. Generalen ber också samtliga medlemmar skicka mail om det finns saker som måste ändras.
- SOF har gått dåligt i 11 år och ryktet har tagit skada på grund av det. För att kunna hålla festivalen så som den nu ser ut är det viktigt att samtliga



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

inblandade är medvetna om detta faktum och att alla verkar för att det ska bli bättre.

- Man får inte elda på parkeringen och nakenhet är numera olagligt i Sverige vilket är varför det är helt oaccepterat under SOF. Ingen alkohol får medtagas upp på scenen.

§ 6. Verksamhetsberättelse

Verksamhetsberättelsen (se bifogad pdf) för verksamhetsåret 18/19 har skickats till samtliga medlemmar 2 veckor tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. Den läses nu upp.

Beslut: Mötet beslutar lägga verksamhetsberättelsen till handlingarna.

Eftersom SOF-generalen nu kommit till lokalen återgår beslutar man återgå till punkt 5.

§ 7. Ekonomisk redovisning

Den ekonomiska redovisningen (se bifogad pdf) för verksamhetsåret 18/19 har skickats till samtliga medlemmar 2 veckor tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. Nyckeltal läses nu upp av kassören.

Resekostnaderna har under året skenat iväg och tyvärr uppmärksammades inte detta innan det var för sent att åtgärda saken nämnvärt. Däremot har saken tagits upp i styrelsen och åtgärder har föreslagits och skall diskuteras senare på mötet. Summan för den försvunna handkassan har betalats in till Riks-SMASKS konot och därmed är ärendet löst och avslutat. Dessutom har problemen med dubbelbetalning av medaljer åtgärdats.

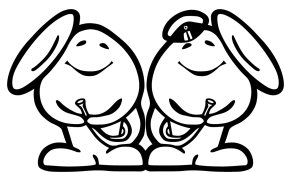
Beslut: Mötet beslutar lägga den ekonomiska redovisningen till handlingarna.

§ 8. Revisionsberättelse

Revisionsberättelsen (se bifogad pdf) för verksamhetsåret 18/19 har skickats till samtliga medlemmar 2 veckor tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. Den läses nu upp.

En medlem frågar revisorerna om det ser vettigt ut och revisorerna kan underskriva att det ser helt okej ut.

Beslut: Mötet beslutar lägga revisionsberättelsen till handlingarna.



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

§ 9. Fråga om ansvarsfrihet Riks-SMASK styrelsen 18/19 samt övriga funktionärer

Efter en kort diskussion om vad övriga funktionärer innebär, med svaret att man inte har haft några sådana men att de står med p.g.a. stadgarna, kan mötet gå till beslut.

Beslut: Mötet beslutar ge ansvarsfrihet till Riks-SMASKs styrelse för verksamhetsåret 18/19.

§ 10. Fastställande av mandatperiod

Romeo tar till orda och förklarar att man upptäckt att det finns en rad i stadgarna om att kongressen ska fastställa mandatperioden för den tillträdande styrelsen. En medlem yrkar på att mandatperioden skall vara till närmsta ordinarie kongress eftersom att praxis varit sådan.

Beslut: Mötet beslutar bifalla yrkandet och fastställa mandatperioden till nästa ordinarie kongress.

§ 11. Val av styrelse

a. Ordförande

Valberedningen nominerar Simon "Barnbarnet/Bibbi" Calderon (LiThe Blås) till ordförande 19/20. Han använder en ljusblå tandborste och spelar klarinett och saxofon.

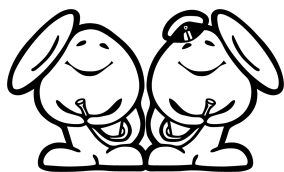
En medlem undrar hur samtliga styrelseposter har marknadsfört i.o.m. att det endast funnits en kandidat för posten. Rådisa förklarar att man mailat samtliga medlemmar i Riks-SMASK.

Beslut: Mötet beslutar anta Barnbarnet/Bibbi till ordförande 19/20.

b. Kassör

Valberedningen nominerar Ida "Päron" Petersson (Blåslaget, Mistluren) till kassör 19/20. Hon anser att den gamla 5-kronan är det bästa myntet och att kontot 1910 Kassa är det bästa kontot i bokföringen.

Beslut: Mötet beslutar anta Päron till kassör 19/20.



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

c. Internetskreterare

Valberedningen nominerar Michaela "Alko" Wissing (gamling LiTHE Blås) till internetskreterare 19/20. Hon vill (banne-sig) bli klar med hemsidan innan hon ger över stafettpippen till nästa.

Beslut: Mötet beslutar anta Alko till internetskreterare 19/20.

§ 12. Val av revisorer

Två nomineringar har inkommit till valberedningen. Björn "Fröken Björn" Lagerström nominerar Thobias "Romeo" Romu, Romeo nominerar i sin tur Fröken Björn. Valberedningen anser att dessa båda är mycket lämpliga kandidater för posten.

Beslut: Mötet beslutar anta Fröken Björn och Romeo till revisorer 19/20.

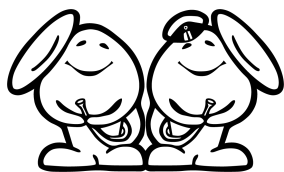
§ 13. Propositioner

a. Stadgeändring angående valet av styrelse

Den avgående styrelsen har upptäckt att det finns en problematik i stadgarna och har därmed skrivit en proposition om stadgeändring (se bifogad pdf). Propositionen har skickats till samtliga medlemmar 1 vecka tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. Den läses nu upp. Vid godkännande skall denna proposition röstas igenom på nästa kongress för att stadgarna ska ändras.

Romeo förklarar att denna ändring ämnar förtydliga hur man väljer in styrelsen. Tanken är att styrelsen ska väljas av kongressen och därmed skulle också representanterna från varje region bli invalda till styrelsen under kongressen. De regionala organisationer som byter representanter under hösten har fortfarande möjlighet att göra detta, men lägger då fram föregående representant till styrelsen innan kongressen. Denne sitter kvar tills dess att man bytt i den regionala organisationen och väljs sedan in på ett ordinarie styrelsemöte. I och med detta får man i Riks-SMASK ett tydligt inträdes- och utträdesdatum på samtliga styrelsemedlemmar.

En diskussion om användandet av ordet "medlem" i stadgarna tas upp eftersom att många av deltagarna anser att det är otydligt om detta refererar till en balkester eller en individ i en balkester. Detta klargörs då man läser resterande stadgar och därför yrkas det inte för ändring av ordet i den aktuella punkten.



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

Det skapas också en diskussion om hur man väljer in Generalsekreterare i de fem olika regionerna. Detta är olika beroende på vilken region som diskuteras och det påpekas att det finns brister i systemen som de olika regionerna använder. Eftersom att dessa brister inte kan åtgärdas av Riks-SMASK måste deltagarna därmed ta upp problematiken med sin enskilda region.

Beslut: Mötet beslutar godkänna propositionen.

b. Införande av budget

Den avgående styrelsen har upptäckt att det skulle vara bra för kongressen att ha en budget att förhålla sig till och har därmed skrivit en proposition om budgetinförande (se bifogad pdf). Propositionen och den tilltänkta budgeten för verksamhetsåret 19/20 har skickats till samtliga medlemmar 1 vecka tidigare via mail samt delats ut i fysiska exemplar i början av mötet. De läses nu upp. Vid godkännande av denna proposition har ett budgetförslag för verksamhetsåret 19/20 upprättats och kan röstas igenom i nästföljande punkt på dagordningen.

Päron presenterar propositionen och uttrycker stor entusiasm till att införa en budget tillsammans med andra, riktgivande dokument som styrelsen kan använda i sitt fortsatta arbete. Hon påpekar att revisionerna inte kan förväntas sitta kvar för evigt och att man därmed bör lägga in ett instrument som kan användas oberoende av dem. Några medlemmar undrar varför man inte haft budget tidigare och får svar från revisionerna. Det har inte funnits krav på budget i stadgarna, men revisorerna är mycket positiva till propositionen (trots att de inte kan styra kongressens beslut).

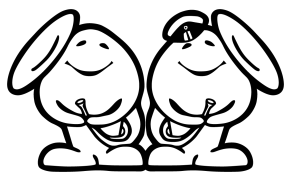
Beslut: Mötet beslutar införa budget.

§ 14. Budget

Eftersom att några av medlemmarna är nya på Riks-SMASKs kongress vill man ha kontext till vissa av kontona. Några viktiga konton gås därmed igenom av Päron och Fröken Björn för att förklara innebörden av budgeten ordentligt.

En medlem yrkar på att man, i.o.m. att man betalat in medlemsavgift 10 gånger när man blir inbjuden på 10-års middagen, ska få ett något reducerat pris på middagen. Därmed bör den andra meningen i budgetkommentarerna för konto 4110 strykas. Yrkandet bifalles.

Övriga diskussionspunkter handlar om hur mycket Riks-SMASK ska betala ut i ersättningar för resor och evenemang. Detta finns det dock tidigare beslut på



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

och därmed kan man inte ändra på detta under denna punkt däremot finns underlag för att åter ta upp saken under nästa kongress.

Beslut: Mötet beslutar anta budgeten för verksamhetsåret 19/20 med den förändring som förklarats ovan.

På grund av att Mistluren och Östgöta Nationskapell har förlorat spelningar under SOF19 har dessa ombetts framföra sina kommentarer till protokollet. Då en av representanterna måste avlägsna sig tas kommentarerna nu istället för under punkten 16 Övriga frågor.

Mistluren - Mistluren har uppmärksammat att det var en nödvändighet att stryka deras spelning, men kommenterar också på att det varit den spelningen som de sett mest fram emot (bra tid, bra scen). Till nästa gång skulle de verkligen vilja ha en sen spelning, men de inser att det, i det här fallet, var ett nödvändigt ont.

Östgöta Nationskapell - Tackar samtliga av dem som arbetat för att försöka lösa problematiken. De är mycket glada över att ha kunnat få en spelning under kvällen, men har upplevt att det som hänt i sin helhet handlar om kommunikations- och strukturproblem från festivalens sida. Det har varit väldigt otydligt vad problematiken faktiskt har varit, man har fått förklaringen att Linköpings studenter inte ser någon skillnad på balkestrarna - allt är som LiThe Blås och det lockar inte. Den här motiveringen känns lite konstig eftersom detta inte borde vara någonting som man märker när festivalen redan har kommit igång, utan snarare något man planerar sedan första början. I stort ser ÖG alltså inte att detta förklarar den faktiska anledningen till ändringen vilket är irriterande. Slutligen vill ÖG påpeka att de haft en rolig festival i övrigt och att de fått mycket stöd och hjälp från de övriga balkestrarna och Riks-SMASK styrelse.

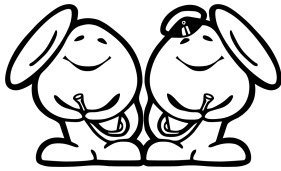
§ 15. Diskussionspunkter

a. Den nya hemsidan

Eftersom att hemsidan kraschade i början av verksamhetsåret har arbetet med att uppdatera och förnya den startat. Alko presenterar vad som skett, hur man planerar gå framåt och vad som faktiskt är gjort. Alko lämnar sedan över ordet till medlemmarna för åsikter och kommentarer om hemsidan.

Följande uppdagas:

- Smaskipedia är coolt, det skulle man eventuellt kunna inkorporera.
- Kommande evenemang är viktigt.



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

- Det ska vara fokus på medlemmarna.
- Vissa anser att det skulle vara skönt att ha flera personer som är admin för att ordförande ska slippa göra allt själv.
- Andra anser att det kan vara bättre att GS gör detta för sin region.

b. Hemsidor till Riks-SMASK arkiv

Wijkmanska Blecket har skickat in en diskussionsfråga angående huruvida gamla hemsidor ska sparas i Riks-SMASKs arkiv (se bifogad pdf). Deras mail läses nu upp.

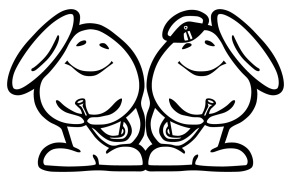
Det påpekas att Riks-SMASK nyligen skaffat en extern hårddisk och att man på denna bör kunna lägga in annat material än det planerade (musik och foton av album från arkivet). En medlem undrar om det finns andra typer av material som har gått till spillo, men eftersom att ingen har information om saken blir frågan obesvarad. Kongressen yrkar på att styrelsen ska utforska om de själva eller en andra part ska hitta gamla hemsidor och annat viktigt material för arkivering. Kongressen yrkar också på att man, från och med nu, ska anförtro den sittande styrelsen att spara festivalhemsidor och eventuellt annat material av vikt från sitt respektive verksamhetsår till arkivet.

Beslut: Mötet beslutar bifalla yrkandena och låta styrelsen utreda vem som ska hitta information för arkivering, samt att styrelsen, från och med detta verksamhetsår, ska spara festivalhemsida och eventuellt övrigt material för året i fråga till arkivet.

§ 16. Övriga frågor

Glasblåsarna tar ordet och bjuder in samtliga av Riks-SMASKs medlemmar att fira Glasblåsarnas 150-årsjubileum den 5:e oktober 2019. Södertälje kommer att spelas och både show, jam och fest utlovas. Inbjudningar kommer att skickas ut på många olika plattformar.

Det startas en diskussion om Studentorkesterfestivalen som sådan. Vill man att den ska vara för oss balkestrar, mer för studenter i allmänhet eller vill man ha någonting helt annat? Vissa anser att STORK har ett bättre koncept just nu, att mindre och mer balkestercentrerat är rätt väg att gå, men andra påpekar att det som är roligt är att det är så skilda festivaler mellan Uppsala och Linköping. Något som många medlemmar påpekar är att en stor del av problematiken är att det är Lintek som står som arrangör och att Riks-SMASK därför har alldeles för låg insyn och påverkansgrad. Fröken Björn förklarar också att det har funnits år då Riks-SMASK inte har haft SOF som sin Studentorkesterfestival utan istället



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

har skapat evenemanget SORK i Kårallen. Beroende på vad kongresserna bestämmer kan detta ses som ett alternativ för framtiden.

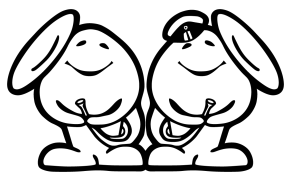
Eftersom att denna fråga väcker väldigt mycket känslor vill mötet föra följande till protokollet:

Efter att styrelsen har påbörjat sitt arbete, inom vilket det ingår att utvärdera SOF19 noggrant, vill medlemmarna att man avväger om en extrainsatt kongress skulle vara nödvändig eller relevant. Denna kongress ska i sådant fall hållas avskilt från SOF eller STORK för att säkerställa att man kan avsätta en hel dag åt att diskutera framtiden för både SOF och STORK ur ett balkesterperspektiv.

§ 17. Mötets avslutande

Jazzporr förklarar mötet avslutat kl. 18:32.

Bilagor: Verksamhetsberättelse, ekonomisk redovisning, revisionsberättelse, propositioner om stadgeändring och införande av budget, samt diskussionspunkt



Riks-SMASK

Sveriges Musicerande Akademikers Samarbetande Kårorkestrar & Kårbaletter

Ort, Datum och Signatur:

Jesper Sjöström Strobel
Mötesordförande

Michaela Wissing
Mötessekreterare

Marco Hyyryläinen
Justerare

Sara Tibblin
Justerare